ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org
№ 18 (292) 24 — 31 траўня 2003 г.

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Международная ущербность лукашенковского режима давно уже стала публицистической банальностью. Но не для официальной Беларуси, до сих пор переживающей по поводу апрельских тезисов комиссии ООН по правам человека. Хотя пора бы привыкнуть, что белорусская одиозность в иностранных делах — это надолго, если не навсегда.

СПИСОК ПЕРВОИСТОЧНИКОВ

Едва ли власти, предержащие Беларусь, отдают себе отчет, что строят свои отношения с мировым сообществом согласно коммунистической доктрине «*мирного сосуществования государств с различным общественным строем*». Стоит заглянуть в материалы XXIV съезда КПСС, принявшего в 1971 году так называемую «*программу мира*», или более поздние коммунистические первоисточники, чтобы сравнить белорусский дипломатический официоз с пропагандистскими догмами советской эпохи:

– отказ от войны как средства решения спорных вопросов между государствами;

– равноправие, взаимопонимание и доверие;

– невмешательство во внутренние дела, признание за каждым народом права свободно избирать свой социально-экономический и политический строй;

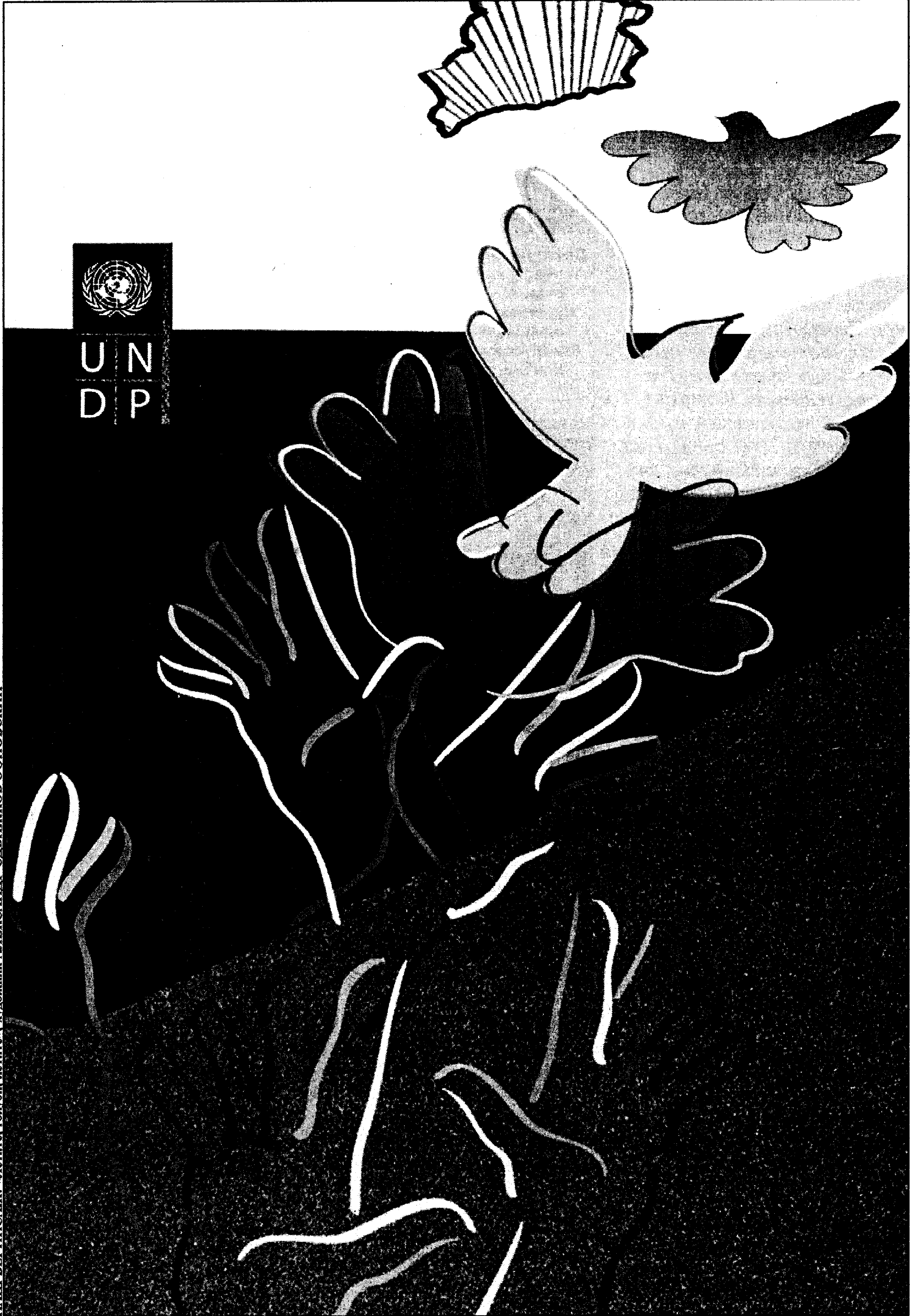
– строгое уважение суверенитета и территориальной целостности всех стран;

– развитие экономического и культурного сотрудничества на основе равенства и взаимной выгоды.

Где здесь теоретические наработки международного отдела ЦК КПСС, а где домодельные постулаты внешнеполитического курса РБ, руководимой и направляемой Александром Лукашенко, трудно понять человеку, не искушенному в идеологическом словоблудии. Да и сложно оспорить апробированную демагогию. Все вроде бы правильно и отвечает общепринятым принципам межгосударственных отношений. Однако в дипломатической практике все получается несколько иначе.

Нельзя не отметить, что, придерживаясь коммунистического подхода во внешних сношениях, президент Лукашенко и его дипломаты подчеркивают свою особость и отделенность от мирового сообщества. И недвусмысленно сигнализируют окружающему миру: принимайте-де нас такими, какие мы есть. Словно их слабосильная РБ ничем не отличается от СССР, сначала угрожавшего ненавистным буржуям мировой революцией, а потом гарантированным термоядерным взаимоуничтожением.

Много амбиции, да мало амуниции. Тем самым Лукашенко сотоварищи провоцируют вмешательство великих держав во внутрибелорусские дела. И чем сильнее они упирают на свою суверенность, тем больше соблазняют и США, и Россию навести в Беларуси порядок, который бы соответствовал пониманию места и роли этой страны обитателями Белого дома или Кремля.



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Летите, голуби, летите», художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-ООНОВСКИЙ

Ни в России, ни в США никто не признает Беларусь полномочным правопреемником Советского Союза. А претензии белорусской стороны на мирное и отдельное сосуществование воспринимаются, как курьезные заявления невежды, не имеющего никакого понятия об истинной истории дипломатии.

Америка есть Америка, и акт в поддержку белорусской демократии медленно, но верно проходит все ему положенные законодательные инстанции. «*Пропущенное звено в оси зла*» никуда не денется от американского всепомоществования. Вопрос только, как скоро и в какой форме оно последует.

В свою очередь, Россия намеревается контролировать Беларусь, аналогично тому, как в свое время Североамериканские штаты управлялись с диктаторскими режимами Латинской Америки. Пока еще профессионалы-десантники постоянной готовности не находятся на страже интересов российского бизнеса. Зато уже наготове российско-белорусский союз и договор о коллективной безопасности. Последние по духу и букве имеют мало отличий от договоренностей в рамках Организации американских государств.

Несколько иначе белорусский вопрос понимают малые страны. Их не может не настораживать квазисоветская внешнеполитическая риторика официального Минска, особенно если нечто подобное звучит с трибуны ООН из уст президента Лукашенко или его полпредов.

КОНСПЕКТЫ ООН

Дипломаты малых стран не склонны забывать о временах все того же мирного сосуществования, когда приходилось равно опасаться СССР и США, сцепившихся друг с другом в глобальной борьбе за мир.

Очень непросто приходилось неприсоединившимся странам, оказавшимся между Сциллой и Харибдой противостоявших друг другу сверхдержав. Даже если существовал такой институт поиска возможностей внешнеполитического взаимодействия, как Организация Объединенных наций.

Изначально ООН никому из своих членов не гарантировала безопасность. Зато позволяла маневрировать и балансировать между сильными мира сего. При этом основной предпосылкой взаимодействия стало самоопределение членов ООН по отношению к тем или иным документам, принимаемым Генеральной ассамблеей, Советом безопасности, комиссиями ООН и специализированными рабочими группами.

Сначала пришлось определяться по требованиям устава ООН и Декларации прав человека. Тогда сразу становилось ясно, кто есть кто в Объединенных нациях. С тех пор ничего не изменилось, и отношение белорусской стороны к резолюции комиссии по правам человека позволяет мировому сообществу судить о действительном положении с демократией в нашей стране.

Окончание на стр. 3 ➲

ПОЛИТЭКОНОМИКА

ЕВРОСОЮЗ

Вломились в открытые двери

ОКСАНА КУЗЬМИЧ

За первую половину мая ряд стран, одобривших договор о вступлении в ЕС на референдуме, пополнился Литвой и Словакией.

Вслед за Мальтой, Словенией и Венгрией, 10–11 мая за вступление в Евросоюз проголосовала Литва, а 16–17 мая – Словакия. Следующими будут Польша и Чехия. Там аналогичные референдумы намечены на июнь. За ними последуют сентябрьские плебисциты в Латвии и Эстонии.

Все эти голосования призваны легитимизировать соглашение о вступлении в ЕС, подписанное 16 апреля этого года в Афинах. Соглашение вступит в действие 1 мая 2004 года. Но, прежде чем это произойдет, его должны ратифицировать 15 стран – членов ЕС, а также парламенты десяти новоиспеченных членов объединенной Европы. Ввиду судьбоносности решения о вхождении в ЕС, подавляющее большинство вступающих стран обратилось к процедуре референдума.

С какой бы помпой ни отмечались эти мероприятия, решающими в процессе интеграции в объединенную Европу оказались не они. Условия вступления в ЕС и соответствующие обязательства стран-претендентов вырабатывались в ходе переговоров на уровне глав государств и правительств, с одной стороны, и руководством Совета министров Евросоюза, с другой.

Результаты этих переговоров, собственно, и составили основу подписанного соглашения. С представителями шести стран – Венгрии, Польши, Эстонии, Чехии, Словении и Кипра – переговоры начались еще весной 1998 года. В октябре следующего года Еврокомиссия рекомендовала членам ЕС начать переговоры с Румынией, Словакией, Латвией, Литвой, Болгарией и Мальтой. Из всех этих 12 стран в стадии переговоров по сей день пребывают Болгария и Румыния. В остальных же странах они благополучно завершились.

Население стран, готовящихся к вступлению в ЕС, в большинстве своем, объединение с Европой поддерживает. Однако, похоже, что за время переговоров оно настолько уверилось в отсутствии других альтернатив, что уже не в состоянии внятно сказать «да» Евросоюзу на избирательных участках без дополнительной мобилизации.

Окончание на стр. 5 ➲

АНЕКДОТ-С

Если человек умер, то это – надолго. Если он избрал президентом Лукашенко, то это – навсегда.

***

Вечный президент, как вечный Жид, нигде остановиться не может. И все говорит, говорит, говорит...

***

Мне очень нравится наш президент. Он всегда правильные вещи говорит. И говорит, говорит... идиот.

НАВІНЫ

Суд. Намеснік старшыні БНФ прафесар Юры Хадыка асуджаны на 15 сутак арышту завочна. Суддзя Савецкага райсуда сталіцы Руслан Казадаеў накіраваў пастанову суда ў міліцыю для

…ыльскай праграмы, у тым ліку Калінкавічы і яшчэ 8 сельскіх населеных пунктаў раёну. Як гаворыцца ў заяве, гэтая пастанова прынятая з парушэннем заканадаўства, паколькі вызначэнне статусу населеных пунктаў павінна праводзіцца не радзей за раз на пяць гадоў. У выніку гэтай пастановы жыхары Калінкавічаў пазбавіліся ільготаў і кампенсацыяў у адпаведнасці з артыкулам 25 закона «Аб сацыяльнай абароне грамадзян, якія пацярпелі ад катастрофы на Чарнобыльскай АЭС». У прыватнасці, у школах раёна было скасавана бясплатнае харчаванне для школьнікаў і магчымасць аздараўлення. Між тым дадатковае абследаванне экалагічнай сітуацыі ў Калінкавічах, праведзенае аблгідраметам 19 лістапада 2002 года, пацвердзіла перавышэнне ўтрымання цэзію-137 больш як 1 Кі/км².

Дываны. У Расію паступіла партыя віцебскіх дываноў з выяваю Уладзіміра Пуціна. Волагда ў ліку першых закупіла ў беларусаў жакардавыя дываны, зробленыя з сінтэтычнай, ільняной і баваўнянай тканіны. Гэтыя дываны памерам 100 х 140 сантыметраў і коштам 1100 расейскіх рублёў раскупіліся ўмомант. Іх набылі чыноўнікі мясцовага арбітражнага суда, гарадской адміністрацыі Чарапаўца, прадстаўнікі некалькіх валагодскіх школ. Асаблівым попытам пуцінскія дываны карысталіся ў спартоўцаў, бо Пуцін на дыване выяўлены ў кімано.

Штраф. Судовыя выканаўцы вырашылі адным захадам атрымаць «*пазыкі перад дзяржаваю*» вядомага віцебскага апазіцыянера Уладзіміра Плешчанкі. За ўсе свае акцыі Плешчанка быў уганараваны штрафамі на агульную суму 8 мільёнаў рублёў. Даўжніка нават абвесцілі ў міліцэйскі вышук, хаця Уладзімір зусім не хаваўся. Пра сваю «*пазыку*» ён даведаўся пад час чарговага затрымання на несанкцыянаваным пікеце ў цэнтры Віцебску. Пры затрыманні супрацоўнікі пашпартна-візавай службы прыгразілі Плешчанку, што ён не атрымае візу на выезд з краіны, пакуль не сплоціць усю суму штрафу. Сам Уладзімір гэтай заяваю быў нямала здзіўлены. Выязджаць з краіны ён не збіраўся і ў пашпартна-візавую службу па гэтым пытанні не звяртаўся.

Салідарнасць. 24 няўрадавыя арганізацыі Польшчы падпісалі ліст, у якім выказваецца пратэст супраць ліквідацыі Гродзенскага абласнога грамадскага аб'яднання «Ратуша». «Ратушу» спрабуюць ліквідаваць за парушэнні правілаў выкарыстання, уліку і захоўвання паліграфічнага абсталявання (рызографа *Riso GR* 3750). Таксама арганізацыю спрабуюць бараніць і беларускія НДА, накіроўваючы ў Гаспадарчы суд лісты. «*Мы ведаем прадстаўнікоў ГАГА «Ратуша» як законапаслухмяных грамадзян, якія добрасумленна працуюць на карысць Гродзеншчыны і Беларусі. Дзейнасць ГАГА «Ратуша» ніколі не была накіравана на атрыманне прыбытку, а само аб'яднанне ніколі не займалася гаспадарчай дзейнасцю*», – гаворыцца ў адным з іх.

ВКЛ. У Навагрудку прайшла канферэнцыя, прысвечаная 750-годдзю каранацыі Міндоўга. Арганізатарамі афіцыйнай канферэнцыі выступілі Нацыянальная акадэмія навук разам з мясцовым краязнаўчым музеем. Галоўная тэма мерапрыемства – гісторыя Вялікага княства Літоўскага. Неафіцыйная частка святкаванняў адбудзецца 24 траўня на Замкавай гары. Сябры ГА «Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына» разам з Таварыствам філаматаў «Прамень» запрашаюць да ўдзелу ўсіх жадаючых. Перад прысутнымі выступіць вядомы этна-гурт «Стары Ольса».

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ

«Учитывая недостаток в стране гор, их надо использовать только по назначению»

(А. Лукашенко, БелТА, 12.05.03)

«Теперь Максим Мирный будет заниматься официальной пропагандой СПИДа»

(А. Серебренников, ОНТ, «Наши новости», 20.05.03)

«Кривая самоубийств напрямую связана с общественными подъемами и спадами в политике, экономике и культуре»

Е. Боярович, «Народная газета», 21.05.03)

ЧАЦЬВЁРТАЯ ЎЛАДА

Ці лёгка быць прэзыдэнтам?

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Газэта «Навінкі» існуе ўжо пяць год і ня раз галоўнаму рэдактару Паўлу Канавальчыку даводзілася адказваць за вострую крытыку то перад апазыцыяй, то перад уладамі, як таму недарэчнаму анархісту, якога б'юць белыя, пакуль не пачырванее, і чырвоныя, пакуль не пабялее.

На гэты раз Канавальчыку прад'яўлена абвінавачваньне па артыкулу 172 адміністрацыйнага кодэксу «*за публикацыю заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство президента*». Канкрэтна за матэрыял, надрукаваны ў нумары 7 «Навінак» за 21-27 сакавіка пад назвай «Другая канататыўная рэвалюцыя ў Беларусі». Артыкул прысьвячаецца прызнаньню беларускіх афіцыйных прадстаўнікоў Парлямэнцкай асамблеяй АБСЭ і таму, як з гэтай нагоды ў Эўропе будзе разглядацца той самы перадвыбарчы плякат Лукашэнкі «*Прошу вашей поддержки*».

Пад першым здымкам «*як гэта было патрэбна разумець да 20.02.2003*» сабраныя нэгатыўныя канатацыі, якія месьціў у сабе воб-раз беларускага прэзыдэнта, калі той быў асобай непажаданай у вачох эўрапейскай дэмакратыі. Тая самая выява ніжэй, але пасьля гістарычнай рэзалюцыі ПА, інтэрпрэтуецца ў самых ліслівых адценьнях.

У рэзалюцыі суду Маскоўскага раёну не сказана, за які плякат Павал Канавальчык мае выплаціць штраф памерам у сто мінімалак, ці 700 даляраў. Судзьдзя ўвогуле адмовіў адвакату Сапелку ў правядзеньні лінгвістычнай экспэртызы на прадмет наяўнасьці факту абразы прэзыдэнта. У памяшканьне, дзе выносіўся прысуд, не дазволілі ўвайсьці ахвочым да гарачай беларускай тэмы журналістам *НТВ* (адсьняты сюжэт пайшоў у праграме дзённых навінаў *НТВС*).

Як гэта было патрэбна разумець да 20.02.2003

Прышчураны погляд, у якім іскрыцца хітрасьць і подласьць беларускага Нэрона.

Прыхаваная плеш. Відавочны сынонім палітычнага двурушніцтва.

Пінжак, зьняты з пляча Шарэцкага, пасьля coup d'etat у лістападзе 1996 г.

Вусы. Пadражаньне бонзам 3-га Рэйху.

$700

Абвінавачаны зьбіраецца абскардзіць прысуд. Але дарэмна – канататыўны рэвалюцыянэр павінен ведаць, як трэба разумець такі прысуд. Па-першае, грашовы штраф у сьвятле папярэдніх працэсаў над журналістамі выглядае як мяккае папярэджаньне. Адмова ў экспэртызе выклікана не страхам судзьдзяў за негатыўны вынік справы, а жаданьнем прадэманстраваць нязломнасьць і незваротнасьць сваіх прысудаў.

Штраф замест «хіміі» азначае, што ўлады разглядаюць журналістаў не як патэнцыйных «ахвяраў дыктатуры», а дойных кароваў, якія будуць плаціць за сваю свабоду слова. І ўрэшце, усяго за нейкія 700 баксаў з газэты будзе часткова зьнятае абвінавачваньне ў супрацоўніцтве зь беларускімі спэцслужбамі, якое радыкальныя апазыцыянэры заўсёды гатовыя былі прычапіць непаслухмяным анархістам. ■

НАСУСТРАЧ ВЫБАРАМ

Гульня без правілаў

У наступным годзе Беларусь чакае чарговае ўзрушэнне — палатныя выбары. Грамадству зноў давядзецца паўстаць перад выпрабаваннем палітычнай ліхаманкі. Ці ёсць шанец на змены ў краіне? Як апазіцыя рыхтуецца да выбараў? На пытанні карэспандэнта Алесі Гордзінай адказваюць лідэры вядучых апазіцыйных партыяў.

АНАТОЛЬ ЛЯБЕДЗЬКА, СТАРШЫНЯ АГП:

– Гэта будзе жорсткая выбарчая кампанія без усялякіх правілаў. Вельмі істотна вызначыцца ў тэрміналогіі паняцця. Калі гэта будуць выбары, у нас адны прыярытэты, а калі гэта будзе выбарчая кампанія без правілаў – другія прыярытэты. Калі б выбары праходзілі па стандартах АБСЕ, то мы ставілі б задачу сумесна з нашымі партнёрамі выйграваць парламенцкую кампанію і мець большасць у парламенце. Калі правілы не зменяцца і застанецца ўсё па-ранейшаму, то для нас галоўным прыярытэтам будзе змаганне за падтрымку грамадскасці па павышэнні рэйтынгу дэмакратычных партыяў.

– *Ці ёсць спадзевы, што зменяцца, як вы сказалі, правілы гульні?*

– Тут трэба не толькі спадзявацца, але прадпрымаць пэўныя захады. Сёння некалькі палітычных партыяў выпрацавалі адзіны праект змяненняў выбарчага заканадаўства. Гэта мінімум зменаў у выбарчы кодэкс, якія закранаюць тры аспекты. Першае: змяненне прынцыпа фармавання выбарчых камісій. Другое: жорсткая рэгламентацыя або адмена папярэдняга галасавання. І трэцяе – надзяленне рэальнымі правамі наглядальнікаў.

Таксама мы выпрацавалі яшчэ адзін супольны падыход: падрыхтавалі зварот у Канстытуцыйны суд. Я спадзяюся, што шмат хто з іншых партыяў і грамадскіх арганізацыяў паставяць свае подпісы пад гэтым дакументам. Асноўны тэзіс звароту ў Канстытуцыйны суд – выбарчае заканадаўства не адпавядае беларускай канстытуцыі і шэрагу міжнародных актаў, якія падпісала Беларусь.

– *Варыянт байкоту ні ў якім разе не будзе разглядацца?*

– Ведаеце, самае дрэннае для людзей, якія займаюцца палітыкай, – калі яны ўвесь час глядзяць на сітуацыю адным і тым жа позіркам. Сітуацыя дынамічна мяняецца. І тое, што было актуальнае, напрыклад, два гады таму, не заўсёды захоўвае сваю мэтазгоднасць праз пэўны прамежак часу. Таму якраз здольнасць палітыкаў гнутка рэагаваць на змяненне сітуацыі ёсць перавага, а не недахоп.

– *Канкрэтная падрыхтоўка да выбараў ужо вядзецца?*

– Для нас праца пачалася яшчэ ў мінулым годзе. Была падрыхтоўка да мясцовых выбараў, зараз да парламенцкіх. Пад час выбараў у мясцовыя саветы мы адстойвалі прынцып фармавання адзіных рэгіянальных кааліцыяў, зараз сумесна з нашымі партнёрамі вядзем працу над стварэннем адзінага спісу, у які б увайшлі прадстаўнікі рэальных палітычных партыяў, дэпутаты, якія прытрымліваюцца дэмакратычных поглядаў і, магчыма, проста самадастатковыя асобы.

– *Вы асабіста разглядаеце свой удзел у выбарах?*

–Персанальна гэтае пытанне будзе, відаць, разгледжана на з'ездзе партыі, які канчаткова прыме і зацвердзіць спіс прадстаўнікоў ад АГП на выбарах.

ВІНЦУК ВЯЧОРКА, СТАРШЫНЯ ПАРТЫІ БНФ:

– Мы рыхтуемся да парламенцкіх выбараў і наогул да любых выбарчых сітуацыяў праз падрыхтоўку нашых кадраў, праз стварэнне пазітыўнага іміджу нашай партыі, праз навучанне і праз выкананне нашых праграмаў. Амаль цалкам ужо сфармаваны выбарчы штаб на чале з намеснікам старшыні партыі спадарыняй Галінай Сямдзянавай. Вызначэнне прэтэндэнтаў у кандыдаты фактычна ўжо заканчваецца.

– *А вы асабіста разглядаеце свой удзел у выбарах?*

– Хутчэй за ўсё, так.

– *Мясцовыя выбары засведчылі, што ў органы ўлады могуць патрапіць лічаныя адзінкі апазіцыйных кандыдатаў. На ваш погляд, ці паўторыцца такая сітуацыя на парламенцкіх выбарах?*

– Ёсць два чыннікі. Па-першае, заканадаўства, другое – настроі насельніцтва. Зразумела, калі захаваецца цяперашняе заканадаўства і цяперашняе становішча, калі рэйтынг Лукашэнкі мізэрны, і грамадства пра гэта не ведае, то сітуацыя паўторыцца. Калі хоць адзін з гэтых фактараў зменіцца да лепшага, то ёсць лепшыя шанцы. У першую чаргу ёсць падставы для зменаў настрояў грамадства. Яно ўжо даўно гатовае да гэтага. Але нашая задача – паказаць грамадству люстэрка.

Галоўнай перамогай пры любым выбарчым варыянце будуць рэальная прыхільнасць і сімпатыі соцень, тысячаў і мільёнаў беларусаў да нашых праграмаў і да нашых лідэраў.

СТАНІСЛАЎ ШУШКЕВІЧ, СТАРШЫНЯ БСДГ:

– Пытанне пра ўдзел у выбарах складанае, праз паўтара тыдні будзе Цэнтральная рада, дзе мы абмяркуем сітуацыю. У нас ёсць многа прыхільнікаў за і супраць удзелу. Прыкладна палова на палову. Хадзіць пад дудку нашых дарадцаў, нямецкіх або іншых, мы не вельмі любім. І як мы вырашым на Цэнтральнай радзе, так і будзе.

Сучасны выбарчы кодэкс Беларусі не дазваляе правесці нармальныя выбары. Трэба ствараць умовы, каб выбары былі выбарамі. Пакуль у Беларусі ўмоваў для іх няма. Калі мы хочам ісці ў Еўропу, то трэба набліжацца да еўрапейскіх стандартаў. А калі хочам у Азію, можна існаваць і па такой канстытуцыі, тады і выбары не патрэбныя. Бо яны не могуць быць праведзеныя па больш-менш дэмакратычных стандартах. І тое, што робіць там пэўныя практыкаванні офіс АБСЕ, імкнучыся змяніць выбарчы кодэкс, без зменаў канстытуцыі немагчыма.

Трэба ставіць рубам пытанне. Трэба адмяніць канстытуцыю, яна антыдэмакратычная і зацверджаная незаконным чынам. Рэферэндум быў дарадчы, трэба ўказаць і прыпомніць пра гэта. ■

ЕВРОСОЮЗ

Вломились в открытые двери

Окончание. Начало на стр. 1

Хотя литовское руководство и потратило около полутора миллионов долларов на продвижение в своей стране бренда Евросоюза, этого все же оказалось недостаточно. Ввиду угрозы пятилетней отсрочки вступления в ЕС, депутаты литовского сейма всерьез заговорили об исключении из списков избирателей тех, кто в дни голосования находился за границей, и тех, кто не голосовал на предыдущих выборах. Однако на такие меры не согласился президент Литвы Роландас Паксас, который наложил вето на поправки горячих литовских парламентариев.

Вклад сейма в организацию выборов ограничился созданием комфортных условий для народного волеизъявления. Предварительное голосование проводилось по почте, а в дни выборов избирательные участки работали с 6 до 22 часов. Результаты голосования удалось выправить на другой день за счет стихийной мобилизационной кампании. Избирателей зазывали голосовать и с улиц, и с телеэкранов. Президент Литвы устроил облет избирателей на вертолете.

Но, пожалуй, самой приятной для избирателей стала акция торговой сети *Vilniaus prekyba*, в которой покупатели с наклейками, свидетельствовавшими о том, что они проголосовали, получали подарки и угощения. За символическую плату в 1 цент они приобретали на выбор бутылку пива, плитку шоколада или коробку стирального порошка. Впоследствии глава литовского центризбиркома Зенонас Вайгаускас вынужден был отбиваться от вопросов журналистов о подкупе избирателей и отрицать причастность властей к этой акции. Тем не менее именно она подняла ажиотаж вокруг голосования.

Не все литовцы согласны с результатами нынешнего референдума. Политолог Гедрюс Шарканас, например, заявил агентству *BNS* о нарушениях избирательного законодательства в ходе предвыборной агитации и голосования.

С не меньшим скрипом, чем в Литве, судьбоносное решение проходило в Словакии, где эксперты накануне референдума прочили 80-процентную явку. В ходе голосования у сторонников интеграции был повод поволноваться. Даже в конце второго дня, когда уже имелись предварительные результаты, но еще не было официальных, словацкому премьер-министру страны Микулашу Дзуринде пришлось лично уверять общественность, что количество голосовавших превысило 50 процентов и составило не 48 или 49, а 51 процент.

При этом, как сообщает ИД «Коммерсантъ», данные социологов свидетельствовали, что на избирательные участки в Словакии пришло 48,4 процента избирателей. Поэтому до окончательного подсчета голосов в Братиславе не было даже уверенности в правомочности референдума.

В воскресенье 18-го, когда результаты референдума были обнародованы, оказалось, что процент проголосовавших избирателей превысил 52. Из них присоединение Словакии к ЕС поддержали 92 с половиной процента, а против высказались 6. Когда все точки над «i» были расставлены, начались народные гуляния. В торжествах приняло участие все руководство страны. Еще бы не веселиться! Ведь в Словакии уже было 4 референдума, не состоявшихся из-за низкой явки избирателей. По неофициальным данным, и на этот раз в плебисците еле наскребли 51 процент.

Референдумы в Литве и Словакии показали, что вступлению этих стран в Евросоюз угрожали вовсе не евроскептики, а пассивность избирателей, подавляющее большинство которых все же сторонники интеграции. Страны, которым еще предстоят подобные мероприятия, используют опыт Литвы и Словакии.

Латвия, где референдум назначен на 20 сентября, уже внесла соответствующие изменения в свое избирательное законодательство. Теперь для признания латвийского референдума состоявшимся будет достаточно, чтобы на избирательные участки пришла половина граждан, участвовавших в последних парламентских выборах, а это 71,5 процента избирателей. В Латвии и Эстонии, где уровень поддержки населением идеи вступления в ЕС колеблется в районе 50 процентов, ожидаются наиболее серьезные проблемы с результатами голосования.

Что же касается Польши, то там опасения больше связываются не с предпочтениями, а с низкой активностью избирателей. Если эти опасения оправдаются, то ратификация договора может ограничиться голосованием парламентариев. Возможно, у польского руководства появится еще одно основание для упреков, но европейского будущего страны оно не перечеркнет.

Допустим, что какая-либо из стран, вступающих в ЕС, сделает поворот на 180 градусов и заблокирует ратификацию афинского договора. Но это не отменит его действия. Если уж завершены переговоры и полдесятка лет работы увенчались подписанием документа объемом почти в 5 тысяч страниц, то и референдумы, если и предоставляют выбор гражданам, разве что выбор между вступлением сейчас и вступлением позже. В Ирландии всенародно голосовали за Евросоюз целых два раза. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

Выборы без выбора

ОЛЕГ ПЕТРОВ

25 мая в Стране Басков пройдут коммунальные выборы. С помощью гражданских инициатив, самодельных избирательных бюллетеней и бомб поборники баскской независимости из партии «Батасуна» пытаются сопротивляться репрессиям Мадрида.

Главный испанский прокурор Балтасар Гарсон следующим образом охарактеризовал предвыборную активность батасуновцев: *«Мне кажется, с помощью затеи с двумя избирательными платформами (региональной и локальной), кое-кто пытается насмехаться над нашими судебными решениями»*. Под судебными решениями Гарсон понимает постановление Верховного испанского суда от 17 марта о запрете партии «Батасуна», уличенной в порочащих связях с террористической группировкой ЭТА.

Одновременно Гарсон объявил о начале судебного преследования организации *Udalbiltza* (Совет депутатов баскских общин). *Udalbiltza* была основана три года назад в Наварре депутатами-басками Франции и Испании как первая надгосударственная организация. Планировалось, что *Udalbiltza* будет общенародным форумом представителей.

29 апреля 8 высших функционеров *Udalbiltza* были арестованы. Их обвинили в участии в движении «Проект возрождения нации», которым, как считают власти, негласно руководили лидеры ЭТА. Все арестованные – депутаты местных советов баскской автономии, избранные в 1999 году.

За решеткой оказались мэры двух городков Оирсун и Ондароа. Поскольку на выборы мэр Ондароа шел с главным обещанием решить проблему мусорных отходов, новость о его связях с террористами вызвала у местной публики легкое недоумение. Нелепо звучит еще одно обвинение прокурора Гарсона – арестованные подозреваются в финансировании *Udalbiltza* из коммунальных бюджетов. Из кассы *Udalbiltza*, как утверждает прокурор, деньги уходили в распоряжении ЭТА. Но ни одного факта не предъявлено.

Кроме того, как заявил Гарсон, *Udalbiltza* всячески старалась легализовать запрещенную «Батасуну». Когда в марте «Батасуну» окончательно прикрыли, совет баскских депутатов бросился помогать бывшим батасуновцам собраться под новой вывеской и выставить своих кандидатов на коммунальные выборы 25 мая. В итоге в избирательных бюллетенях ряда коммун и городов Страны Басков и соседней Наварры появился список *AuB* (Платформа за самоопределение).

4 мая мадридская прокуратура, тщательно исследовав список, постановила на 241 участке список запретить. Основание – фигурируемые в списке *AuB* ранее были причастны к запрещенной «Батасуне». Тут же получился конфуз. В 10 деревнях 25 мая выборы вообще не состоятся, поскольку там, кроме кандидатов *AuB*, никто не баллотируется. Еще в 15 городках победителем, независимо от результатов голосования 25 мая, автоматически станет консервативная Народная партия (*PP*). Кроме *AuB* и *PP* здесь никто своих списков на выборы не выставлял.

Через пару дней и вовсе весь список *AuB* был запрещен. Гарсон усмотрел, что идеологи его предвыборной платформы не мудрствуя лукаво слизали все с программы «Батасуны», вплоть до лозунга «Нет испанскому фашистскому государству!». Кроме того, кандидаты от *AuB* выступили за перевод в тюрьмы, находящиеся в Стране Басков, всех заключенных в Испании боевиков ЭТА – классическое требование «Батасуны».

В результате последних выборов в парламент баскской автономии «Батасуна», выступавшая под именем *Euskal Herritarrok* (Граждане Страны Басков) получила 200 000 голосов. Иными словами, она стала четвертой партией в регионе. В 61 городке кандидаты «Батасуны» являются мэрами, в 882 коммунах они возглавляют самоуправление, не считая дюжины депутатов в провинциальных законодательных собраниях и полпреда в Европарламенте.

Что же ждет их теперь? Согласно закону о партиях, принятом с подачи Гарсона прошлым летом, члены запрещенной партии не могут заниматься политической деятельностью в течение трех лет. Вся недвижимость и финансовые средства партии конфискуются.

Запрет «Батасуны» поддержали не только правящие в стране консерваторы, но и практически все испанские партии. Хуан Фернандо Агуллиар, представитель оппозиционной Социалистической рабочей партии, заявил: *«Нужно недопустить реструктуризации среды сторонников ЭТА, готовых использовать всевозможные трюки. Запрещенный список – часть задуманной ЭТА стратегии»*.

Кандидаты из запрещенного списка *AuB* не согласны с решением суда и намерены жаловаться в Европейский суд по правам человека. Кроме того, организована «Национальная гарантийная комиссия», которая будет проводить собственный подсчет голосов на избирательных участках. Идею комиссии поддержали другие баскские партии и коммунисты.

В то же время «самостийники» призывают к гражданскому неповиновению. Своим сторонникам они предложили собственноручно печатать бюллетени, самостоятельно вносить в них фамилии запрещенных кандидатов и голосовать за них. Гарсон отреагировал на эту инициативу незамедлительно. В Наварре была закрыта типография, печатавшая самопальные бюллетени. Поспешно была принята новая статья уголовного кодекса, предусматривающая ответственность за сотрудничество с террористами.

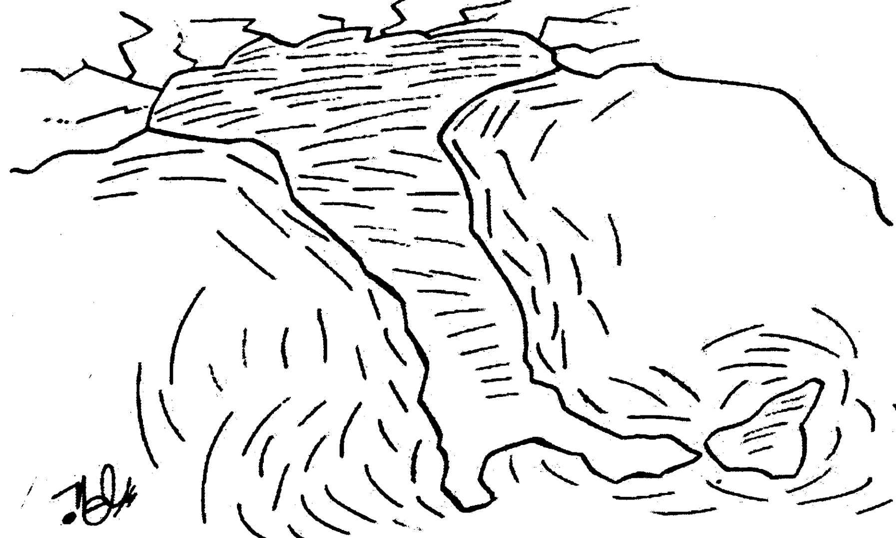
Ближайший уик-энд, безусловно, станет горячим деньком для испанской полиции. «Батасуна» намеренна вывести на улицы своих симпатизантов и сорвать избирательный процесс. Скорее всего, ЭТА предпримет очередную террористическую вылазку.

Террористы не дремлют. Несмотря на то, что в середине мая французские спецслужбы арестовали одного из членов ЦК ЭТА, боевики не собираются отсиживаться на малинах. На днях они разослали по СМИ кассеты с пропагандистским роликом. Трое в масках, представившись руководителями ЭТА, заявили, что *«испанский фашизм перешел в наступление»*, и пригрозили Гарсону и Аснару суровой расправой, если последние не откажутся от своих планов. На следующий день против руководителей телекомпаний, прокрутивших ролик, было возбуждено уголовное дело. Похоже, Мадрид принял вызов ЭТА и намерен идти до конца. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



США. На минувшей неделе главным занятием знаменитых техасских рейнджеров стали поиски бесследно исчезнувших 58 человек. Лиц обоего пола, пропавших в столице штата Остине, объединяло одно – они были членами законодательного собрания штата Техас от демократической партии. Всех пропавших парламентариев обнаружили в одной из гостиниц городка Ардмор в соседней Оклахоме. Свои действия беглецы объяснили желанием сорвать принятие бюджета Техаса, с которым они совершенно не согласны. Республиканцы легко могли бы принять бюджет, однако в отсутствие кворума (для голосования по бюджету необходимо присутствие 100 из 150 членов палаты) не имеют возможности даже поставить вопрос на голосование. Разгневанный спикер палаты республиканец Том Креддик потребовал арестовать демократов за умышленное уклонение от обязанностей и срыв заседания палаты (есть в Техасе закон на этот счет). Однако на территории чужого штата рейнджеры не обладают никакими полномочиями, а потому техасским эмигрантам в Оклахоме бояться нечего.



Италия. Страна отпраздновала печальную дату. 25 лет назад террористами из группировки «Красные бригады» был убит итальянский премьер Альдо Моро. Как ни странно, до сих пор нет полной правды о заказчиках преступления. Лидер ХДП был похищен на пути в парламент, где он собирался впервые с 1947 года включить коммунистов в правительство. Считают, что этому включению противились как Москва, так и Вашингтон. В политбюро ЦК КПСС боялись, что итальянские еврокоммунисты, войдя в коалицию с правыми, окончательно отобьются от рук (еще в 1968 году КПИ осудила интервенцию Варшавского договора в Чехословакию). Американцы, в свою очередь, полагали, что вхождение «красных» в итальянское правительство дестабилизирует ситуацию в Европе. Правду о смерти Моро, вероятно, знал журналист Мино Пекорелли, который вел следствие о киднеппинге премьера и таинственно погиб в 1979 году. Пекорелли писал, что убийство Моро нужно искать в *«логике Ялтинских соглашений»*, разделивших Европу на зоны советского и американского влияния. Еще больше туману нагнали журналисты Фаранелла и Рокка, выпустившие книгу об эзотерических корнях убийства Моро. Авторы повествуют об удивительном факте, имевшем место в Болонье в то время, когда бригадисты прятали Моро. Группа профессоров, среди которых был Романо Проди, устроила спиритический сеанс и задала духам вопрос о местонахождении премьера. Ответ, записанный медимом был: *«Gradoli»*. По странному совпадению, в доме на римской улице *Gradoli* террористы, действительно, укрывали Моро. На основании этой и прочей чертовщины, авторы книги пришли к выводу, что убийство Моро заказал орден розенкрейцеров.

Северная Ирландия. Разгорается скандал в благородном семействе предводителей Ирландской республиканской армии (ИРА). Как оказалось, один из ее лидеров, личный друг лидера Шин Фейн Джерри Адамса, Альфредо Скаппатичи, по кличке *Stakeknife*, на протяжении последних 25 лет являлся информатором британской гэбухи. Скаппатичи, сын итальянского эмигранта, по образованию строитель. В 1971 году, отбывая срок в знаменитой тюрьме *Long Kesh*, он познакомился с Джерри Адамсом сделал головокружительную карьеру одновременно в ИРА и в спецорганах. Его услуги обходились британской казне в 80 000 фунтов ежегодно. Как пишут газетчики, *Stakeknife* помог англичанам раскрыть и арестовать, по крайней мере, 40 боевиков ИРА. И благодаря его информации избежала смерти премьер Тэтчер. Скаппатичи стал стукачем, после того как его в 1978 году жестоко избил соратник по ИРА. Вероятно, записавшись в «кроты», Скаппатичи хотел отомстить обидчику. Изобличение агента *Stakeknife* вызвало панику в среде ИРА: нанесен удар в самое сердце движения. В Скотланд-Ярде тоже недовольны провалом агента. Всплыли секретные счета в Гибралтаре, через которые правительство переводило своим секретным агентам гонорары за сомнительные услуги.

Франция. Французские социалисты зализывают раны, полученные год назад на президентских выборах. Тогда их лидер Жоспен в первом туре набрал меньше голосов, чем Ле Пен, фюрер Национального фронта. От такой стыдобы Жоспен подал в отставку, оставив партию в глубокой депрессии. Куда пойдет ФСП после прошлогодней конфузии, решается в Дижоне, где проходит партийный курултай. Политологи ищут исторические параллели дижонскому съезду. Будет ли все как в 1920-м в Туре, где партия раскололась на социалистов и коммунистов? Или все будет как в 1970-м в Эпине, где реалист Миттеран обошел левака Рокарда (последний, правда, со временем стал нормальным реформистом). В первом случае партию ждет откол марксистского крыла «Новый мир» и группы «Новая партия социалистов». Во-втором – Франсуа Олланд, за которым стоят партийные бонзы, сможет убедить вожаков-фракционеров Анри Эммануэля и Арно Мотенбура принять его кандидатуру на посту лидера партии. Пишут, что дижонский съезд – это только разминка. Настоящая внутрипартийная схватка развернется накануне президентских выборов 2007 года. Кроме того, на пост вождя СПФ будет претендовать нынешний мэр Парижа – гомосексуалист Дэлаое.

СПОРТОБЗОР

Один шаг

Есть виды спорта, где одного мастерства спортсмена для победы отнюдь не всегда достаточно. Зачастую определяющими становятся действия людей, о существовании которых простой болельщик даже не догадывается или, что будет точнее, попросту не задумывается. По большому счету, данная черта сейчас присуща практически всем видам спорта, как командным, так и личным. Однако наиболее ярко роль этих незаметных людей проявляется в королевских автогонках.

Команда «Феррари» безраздельно царствовала в «Формуле-1» два предыдущих сезона. Согласитесь, относить это преимущество лишь только на счет превосходства Михаэля Шумахера и Рубенса Баррикелло в классе над пилотами остальных команд было бы, по меньшей мере, наивно. Основная заслуга в столь подавляющем превосходстве итальянской конюшни принадлежит конструкторам и тем, кто готовит машину. Инженеры и техники, точнее их работа, и определяет потенциал команды. Пилотам лишь остается использовать эти возможности максимально эффективно.

Отсутствие видимой конкуренции подтолкнуло руководство «Формулы» к изменению правил. Относились они, прежде всего, к сглаживанию разницы именно в уровне подготовки машин, а не в ограничении возможностей гонщиков. И на старте сезона казалось, что правильный выход найден и эра господства «Феррари» подошла к концу. Доработки болидов, предпринятые другими командами в межсезонье, вкупе с новыми правилами оттеснили пилотов итальянской команды с подиума. Сложилось впечатление, что данный чемпионат мира никого не выведет в единоличные лидеры и борьба продолжится до самой последней гонки.

Однако оказалось, что бойцы невидимого фронта еще не сказали своего последнего слова. Конструкторский отдел «Феррари» вновь продемонстрировал свое превосходство над остальными. Даже сейчас, когда полно ограничений в изменении характеристик машин и использовании новых технологий, работники итальянской конюшни ухитряются внести в конструкцию машину едва уловимые изменения, которые позволяют хоть на десятую, хоть на сотую секунду, но превосходить конкурентов. А у «Феррари» есть кому оценить новые возможности машины.

На новый болид Шумахер и Баррикелло пересели лишь три этапа назад, но результат уже очевиден: «Феррари» вновь превзошел конкурентов и вырвался вперед на один шаг. Можно не сомневаться, что тот же «Макларен» уже сейчас упорно работает над новой машиной, стремясь догнать конкурента, и машина эта будет сделана, но остается вопрос: чем на это ответит «Феррари»? Сейчас они на шаг впереди и не собираются на этом останавливаться, так что неизвестно, сумеют ли остальные достичь такого же результата, ведь чтобы сравняться с лидером, необходимо сделать целых два шага, а это ох как непросто.

Пока же все постепенно возвращается на круги своя. Три последних этапа (с тех пор, как начала использоваться новая машина) Шумахер и Баррикелло неизменно поднимаются на подиум, занимая первое и третье места соответственно. Как следствие, пятикратный чемпион мира уже обошел в общем зачете Кими Райконена и всерьез вознамерился побороться за свой шестой титул. В Кубке конструкторов «Феррари» также отвоевала утраченные было позиции, оттеснив с первого места «Макларен». И если подопечные Жана Тодта продолжат штамповать победы в том же духе, то руководству «Формулы» придется придумывать что-то новенькое, чтобы вернуть гонкам интригу.

По «гибкому пути»

Пожалуй, белорусские мастера дзюдо вознамерились прочно обосноваться в элите данного спорта. Прошлогоднее первенство Европы в Мариборе принесло нашей сборной одну золотую, три серебряных и две бронзовых награды. Тогда многими это было расценено как сенсация. Тем более ценным выглядят результаты, показанные белорусскими спортсменами на очередном первенстве континента, прошедшем в Дюссельдорфе. Наша команда завоевала четыре бронзовых награды, и три человека остановились лишь в шаге от пьедестала, заняв пятые места. И это притом, что не все лучшие сумели отправиться на чемпионат.

Учитывая то, какие результаты показывала команда на протяжении сезона, налицо ее стабильность, что напрочь отметает любые рассуждения о сенсационности подобных результатов. Более того, прогресс в выступлениях спортсменов позволяет надеяться, что это не потолок для сборной, и лучшие ее старты еще впереди. Тем паче тренер сборной Магомед Рамазанов рассматривает чемпионат Европы лишь как один из этапов подготовки к мировому форуму, который состоится в сентябре в Осаке, где кроме всего прочего будут разыграны олимпийские лицензии, и право выступить на Олимпиаде получат спортсмены, занявшие первые шесть мест. Именно поэтому наши борцы не участвовали в командных соревнованиях. И, само собой разумеется, что все силы команды будут брошены именно на то, чтобы достойно выступить в Афинах.

Невнятная раскачка

Нынешний, тринадцатый чемпионат Беларуси по футболу пока оставляет несколько странное впечатление, которое наиболее полно можно охарактеризовать как невнятность. Такое ощущение, что футболисты играют как Бог на душу положит. Сейчас, после пяти туров, сложно выделить хоть одну команду, которая производила бы своей игрой впечатление цельности, скорее наоборот, все действуют по принципу «как получится». А получается далеко не всегда и не все. Как следствие – обилие игр с непредсказуемым результатом и отсутствие зрелищности. Команды, в меру своих возможностей, ведут борьбу за очки, оставив такое понятие, как игра, на втором месте. Даже команды, расположившиеся в верхней части турнирной таблицы, слабо напоминают себя прошлогоднего образца. Не говоря уже о «Немане», застрявшем в компании аутсайдеров. Учитывая, что уже не за горами старт в еврокубках, такое положение дел никоим образом не внушает оптимизма. Напротив, создается впечатление, что в нынешнем сезоне даже прошлогодние результаты наших клубов покажутся чем-то недостижимым. А может, еще раскачаются?

ЭКСПАЗЫЦЫЯ

Карцінкі з выставы

ВІНЦУК АДВЯЗНЫ

Выстава «Дрэваапрацоўка і будаўніцтва 2003» праходзіць з 20 па 23 траўня ў выставачнай залі БелЭкспа, што па вуліцы Янкі Купалы — там, дзе раней знаходзілася Выстава дасягненьняў народнай гаспадаркі БССР.

Розьніца сучасных выставаў ад ранейшых савецкіх у тым, што цяпер экспануецца пераважна прадукцыя заходніх фірмаў. Нашы прадпрымальнікі, вымушаныя змагацца за выжываньне ў постсацыялістычных джунглях з акуламі капіталістычнага маркетынгу, прадстаўляюць самыя розныя і самыя неверагодныя паслугі.

Сьціпла выглядалі тапарышча і штыкеціны мясцовых леспрамгасаў у параўнаньні з экспазыцыяй таварыства паляўнічых, якое расьцягнулася аж на тры павільёны – рогі, рогі, яшчэ рогі, чучала зайца і дзіка, ласіныя рогі! Відавочна, для ўпрыгожваньня інтэр'еру фірмаў «Рогі і капыты» – чым большая фірма, тым салідней рогі.

Франтонная гіпсавая фігура арла падозрана нагадвае адлера з даху нямецкага павільёну Міжнароднай выставы ў Парыжы 1938 года. Ну, як кажуць, у кожнага свой густ. Мэбля на ўсе выпадкі жыцьця, дыскі для цыркуляркі, рэклямная «*Строительная газета*». На вуліцы – басэйн, унутры памяшканьня – акварыюм.

Нарэшце, экспазыцыя аднаго ТАА, назву якога мы не хацелі вось так адразу паведамляць нашым чытачам, ці мала што можа здарыцца! Гэтае ТАА выставіла тры зграбных труны (сьціпла, але з густам), крыж, абеліск ды яшчэ надмагільную пліту. Што і казаць, такія экспазыцыі неабходна выстаўляць на ўсіх выставах такога тыпу, як напамін пра марнасьць усіх чалавечых, надта чалавечых, высілкаў збудаваць домік на пяску, будынак Нацыянальнай бібліятэкі на тарфяным балоце, а дзяржаву на папулісцкай дэмагогіі і палітычным махлярстве. ■

НОВОЕ ИЗДАНИЕ

Энциклопедия презентует барокко

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

В издательстве «Белорусская энциклопедия» вышла новая книга — «*Жывапіс барока Беларусі*». Шикарное альбомное издание на шести языках сразу отнесли в разряд элитных. Массовым ему не позволяет стать цена (от 40 до 50 тысяч рублей) и неведение большинства рядовых покупателей относительно художественного стиля барокко.

Автор книги о белорусском барроко – известный искусствовед, доктор наук, заведующая отделом древне-белорусского искусства в Национальном художественном музее Беларуси Надежда Высоцкая. В белорусском искусствоведении Надежда Высоцкая известна как личность деятельная, и книга «*Жывапіс барока Беларусі*» ее далеко не первое издание.

Искусствовед Высоцкая готовила книгу многие годы, собирая материалы и фотографии в архивах Беларуси, России, Литвы и Польши. Потом мучительно пробивала идею в издательстве «Белорусская энциклопедия». Книга была слишком дорогим изданием. И главный редактор издательства Геннадий Пашков решился на издание ее только набравшись злости, как заявил он на презентации книги в Национальном художественном музее. Непонятно только, злости на кого – на автора книги, на Министерство информации, которое идею издания поддержало, или на работников энциклопедии, которые далеко не сразу оценили презентабельность такой специфической тематики?

Книга готовилась четыре года, содержит сотни репродукций, аннотации к ним на белорусском, русском, английском, немецком, французском, итальянском языках. Это поможет изданию заявить о себе за рубежом. Сейчас своим внешним видом она заслуживает наград самых престижных полиграфических конкурсов. Не уступает оформлению и содержание, главным достоинством которого стал новый взгляд на место белорусского барокко в истории мирового искусства.

Белорусам давно пора было уже заявить о том, что именно у нас в Несвиже построен первый в Восточной Европе архитектурный памятник барокко. Иезуитский костел Божьего тела возвел за счет финансирования Ежи Радзивилла итальянский скульптор Бернардони на месте только что построенного другого костела и разрушенного по приказу Радзивилла, потому что не соответствовал новым европейским веяниям. Становление стиля барокко, столь значительного в искусстве европейских стран, в Беларуси началось в конце XVI века, раньше чем в Кракове или Праге.

Позже, в период зрелого барокко в XVII века, многие белорусские мастера работали в Москве, привнеся этот западноевропейский стиль в своей интерпретации в Россию. Книга «*Жывапіс барока Беларусі*» впервые полностью приводит список и фотографии памятников русской архитектуры, которые украшали наравне с русскими и белорусские мастера. И, конечно, много внимания Надежда Высоцкая уделила позднему, наиболее яркому периоду барокко на Беларуси, когда были созданы самые известные портреты и иконы этого стиля.

Мы могли бы поздравить самих себя с таким замечательным изданием, равного которому уже добрый десяток лет в Беларуси не выпускалось. Но смущает одно. Не залежится ли книга «*Жывапіс барока Беларусі*» на полках? Ведь ее цена, заниженная по сравнению с себестоимостью книги, получается завышенной по возможностям кошельков наших интеллектуалов. ■

МУЗЫКА

Обезоруживающие «Куклы»

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ



Группа «Куклы», ставшая по итогам «Рок-коронации-2002» открытием прошлого года, на волне успеха переиздала альбом «Звуковое оружие», уже разошедшийся тиражом в 1000 экземпляров.

Тысяча – не ахти какой тираж, но для молодой группы, которая *«занимается чрезвычайно распространенной международной подрывной деятельностью, направленной на разрушение уютной мещанской атмосферы современного мира»*, – это достижение. Репутацию разрушителей обывательской морали «Куклы» заработали своими сумасшедшими и нередко скандальными выступлениями, во время которых им ничего не стоит послать подальше организаторов под восторженные крики пульсирующего в такт хардкору танцпола. *«О морали я подумаю на пенсии»*, – говорит один из «Кукол», *Pictor*, функции которого в группе – *noise destructor* (разрушитель звука).

Трудно сказать, доживет ли *Pictor* до пенсии, чтобы изменить свои взгляды. Хардкор – музыка молодежи, для которой «Куклы» с недавних пор стали властителями умов и кузнецами идеологии. Они поют о непригодности мира для жизни и о пацанах, которые даже в этих условиях умудряются быть крутыми. Скорее всего, на новом альбоме вы не услышите для себя ничего принципиально нового. Точки опоры «Кукол» – вечны: *«Наша жизнь – наша война», «Мы сражаемся за самих себя!», «Дойди до той точки, где ты не был никогда!», «Пей злое молоко!», «Я хочу, чтобы кончилось все...»* и т. д. Группа надежно укрепилась на этих позициях. Определенно, у них всегда найдутся почитатели.

Но «Куклы» принадлежат к тем группам, о которых нельзя судить только по записанным песням. Все знают, чего ждать от *N.R.M.*, но кто знает, что еще придет в голову этим немного тронутым, завернутым на современную дешевую крутизну, а впрочем, попрежнему думающим ребятам?

«Куклы» любят экспериментировать со звуком и инструментами, а некоторые высказывания музыкантов позволяют предположить, что содержание доступных к прослушиванию песен – это даже не десятая часть того, на что они способны. Дефекты образования *(«Мы могли бы, но не захотели»)* компенсируются поразительной интуицией. Остается только с опаской повторить их строку: *«Звуковое оружие ищет свою цель»*.

За полгода, прошедшие с предыдущего релиза, альбом вырос на несколько новых песен и пополнился клипом, снятым группой в феврале 2003 года во время концерта в клубе «Реактор». Выпуск «Звукового оружия» задуман как мостик между триумфальной «Рок-коронацией» и большим концертом, который состоится 30 мая. На концерт я бы не пошел – очень уж мне противна толпа, срывающая агрессию на чем ни попадя. А вот альбом, на мой взгляд, стоит послушать – в целях повышения эрудиции. Чтобы знать, чем дышат подростки и в какую сторону вертится белорусский музыкальный мир. ■

ВЫСТАВКА

Городская галерея

НАТАША СЕРГЕЕВА

Открылась новая художественная галерея, созданная минскими городскими властями и посвященная творчеству народного художника Беларуси Леонида Щемелева. В подарок от мастера галерея получила 62 живописные работы.

Место для новой галерии выбрали не самое центральное: Серебрянка, проспект Рокоссовского, 49. В Минске – это далеко не престижный район. Спасает галерею значимость события в масштабах города.

Сам факт, что городские власти открыли в столице художественную галерею, нашли для нее помещение, сделали ремонт (не евростандарт, но все же довольно уютно), создали и собираются содержать штат из директора и пяти работников-искусствоведов, можно считать достижением. Вполне знаменателен и выбор художника, которому галерею посвящена. Леонид Щемелев имеет звание народного художника Беларуси, он ветеран Великой отечественной войны, единственный из старейших мастеров республики (ему уже исполнилось 80 лет), который активно рисует и выставляется.

Знаменитый глубокий и пронзительный синий цвет в пейзажах, неожиданное сочетание желтого и красного в портретах и жанровых работах отличают Щемелева от многих других. Художник подарил галерее свои лучшие работы, среди которых много известных полотен.

Две комнаты вместили только половину из них. Вторую половину куратор Татьяна Бембель предполагает вывесить через несколько месяцев, а пока хранит в специальном небольшом помещении при галерее. В осенний, более активный сезон, галерея начнет проводить выставки самых разных художников, отведя для этого одну из комнат.

Кстати, опередил столицу Гомель, где еще в 2002 году в переоборудованном помещении бывшего детского садика открылась городская галерея народного художника Беларуси Гавриила Ващенки, первая в республике созданная при жизни мастера. Галерея оказалась востребованной городом. При ней образовался неформальный художественный центр Гомеля, нужный и профессиональным художникам, и обычным посетителям.

Станет ли галерея Леонида Щемелева таким же центром, покажет время. Хотя раньше в двух больших комнатах новой галереи размещался бильярдный зал, позже мебельный салон, названный владельцами именем Зигмунда Фрейда. Оба тихо умерли. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 МАЯ



15.00 Новости.
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
17.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Живой товар. Недорого...». Видеофильм АТН.
18.35 Из достоверных источников.
18.50 Парламентский вестник.
19.00 Мелодрама «Чёрная вуаль».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной разговор.
00.15 М.Кейн и Б.Хоскинс в драме «Последнее желание».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.45 «Ванильно-клубничное мороженое». Боевик.
11.20 «Фабрика звезд -2».
11.50 Следствие ведет Колобков.
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 Большая стирка. «Петербургские тайны».
18.00 Наши новости.
18.10 Человек и закон.
18.55 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 ОНТ представляет. «Звезда, рожденная Украиной». Концерт Таисии Повалий в рамках международного телевизионного фестиваля «То, что нас объединяет!».
00.00 Наши новости.
00.15 «Фабрика звезд-2».



7.45 Комедия «Бумеранг».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.45 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия.Премьера. Евгений Миронов, Владимир Машков, Лидия Вележева, Инна Чурикова, Олег Басилашвили, Владимир Ильин и Александр Лазарев-мл. в телесериале «Идиот».
20.55 Премьера. Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
22.00 Ток-шоу «Вести+».
22.30 Вести-спорт.
22.40 Детектив «Криминальный отдел».



17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Власть факта».
18.25 Сценограмма.
18.55 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.05 95 лет со дня рождения А.Арбузова. «Жить, чтобы удивляться».
19.50 А.Арбузов. «Старомодная комедия». Телеверсия спектакля Московского театра им. Вл. Маяковского. Режиссер А.Гончаров.
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия». Ведущие Татьяна Толстая и Дуня Смирнова.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Вреден ли загар? Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Анжелика Варум. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.10 «Внимание. Розыск!». Цветы для убийцы.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сергей Баталов и Сергей Никоненко в сериале «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА», 9 серия.
19.45 Детектив «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ – 3», 9 серия.
21.00 «СТРАНА И МИР». Главные события дня.
21.40 Премьера. К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л.Парфенова «Российская империя. Александр-III».
22.55 Модный сериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».
23.35 «Сегодня».



С 5.30 до 0.35 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.55 «Флинт – детектив во времени». мультипликационный сериал.
7.20 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
7.45 «FM и ребята». Молодежный сериал.
8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 Боевик «Поезд смерти».
11.25 «Народ против» Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «У нас все дома». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Клетка». Сериал.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт – детектив во времени». мультипликационный сериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.15 Борис Токарев, Юрий Богатырев в кинороманe «Два капитана».
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Клетка». Сериал. Заключительная серия.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 приключенческий фильм Дэвида Уорта «Акулы-2».
23.30 «Проект «Отражение»: «Подземка». документальный фильм REN TV.



ВТОРНИК, 27 МАЯ



15.00 Новости.
15.20 Док. музыкальный сериал «Вспомни о будущем».
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Поворот ключа». Сериал.
19.05 Мелодрама «Говорите, мне интересно».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия – Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Керлинг. Кубок Беларуси.
23.35 Ночной эфир.
00.35 Комедия «Что я сделал ради любви».



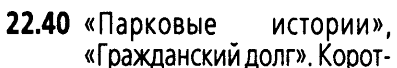
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Комедия «Сыщик Петербургской полиции».
11.20 «Фабрика звезд-2».
11.50 Дисней-клуб: «Ллойд в космосе».
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 Большая стирка.
18.00 Наши новости.
18.10 Лубянка. «Обыкновенный терроризм».
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
21.25 «Кто хочет стать миллионером?»
22.25 Многосерийный фильм «Под Полярной звездой».
23.25 Наши новости.
23.40 «Фабрика звезд-2».
00.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.



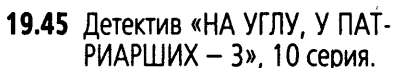
7.45 Телесериал «Идиот».
8.45 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Телесериале «Идиот».
20.55 Премьера. Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
22.00 Ток-шоу «Вести+».
22.30 Вести-спорт.
22.40 Боевик «Инстинкт убийства».



15.10 «Уроки русского». «Всё о любви...» Рассказы Н.Тэффи читает Ольга Аросева.
15.25 Концерт-вальс.
16.05 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
16.35 К 300-летию города. «Как однажды Петербург...» Док. фильм. Режиссер М. Дроздова.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
18.00 К 300-летию Санкт-Петербурга. П.И.Чайковский. Опера «Пиковая дама» в постановке Мариинского театра. Трансляция из Санкт-Петербурга. 1-е действие.
19.25 «Дворцовые тайны». «Царь и город».
19.50 П.И.Чайковский. Опера «Пиковая дама». 2-е действие.
21.00 Павловск. Грань веков.
21.25 П.И.Чайковский. Опера «Пиковая дама». 3-е действие.
22.40 «Парковые истории», «Гражданский долг». Короткометражные художественные фильмы.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Внимание. Розыск!». ЦВЕТЫ ДЛЯ УБИЙЦЫ.
10.10 Светлана Сорокина в программе Павла Лобкова «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
17.25 Документальная драма «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «РЕБЯТА ИЗ НАШЕГО ГОРОДА», 10 серия, заключительная.
19.45 Детектив «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ – 3», 10 серия.
21.00 «СТРАНА И МИР». Главные события дня.
21.40 Премьера. К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л.Парфенова «Российская империя. Николай-II».
22.55 Модный сериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».
23.35 «Сегодня».



С 5.30 до 2.30 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
6.55 «Флинт – детектив во времени». Мультсериал.
7.20 «Человек-паук». Мультипликационный сериал.
7.45 «FM и ребята». Молодежный сериал.
8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 Приключенческий фильм Дэвида Уорта «Акулы-2».
11.25 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни.» Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Клетка». Сериал Заключительная серия.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт – детектив во времени». мультипликационный сериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.15 Борис Токарев, Юрий Богатырев в кинороманe «Два капитана».
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Нина» Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Перехватчик».
23.30 «Проект «Отражение»: «Кладбище». документальный фильм REN TV.
0.35 Комедия «Мальчики – девочки».



СРЕДА, 28 МАЯ



15.00 Новости.
15.20 Док. музыкальный сериал «Вспомни о будущем».
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал. Заключительная серия.
18.00 Новости.
18.15 «Поворот ключа». Сериал.
19.05 Приключенческая драма режиссёра В.Паскару «Тихая застава»..
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия – Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 И.Юппер и Б.Жиродо в драме «После любви».



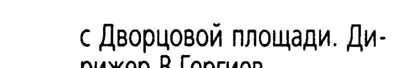
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Спортивное обозрение.
10.10 Многосерийный фильм «Под Полярной звездой».
11.05 «Фабрика звезд-2».
11.35 Дисней -клуб: «Ллойд в космосе».
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 Большая стирка.
18.00 Наши новости.
18.10 «Белорусы в Африке. Ралли по Сахаре». Часть 2-я.
18.35 Смехопанорама.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Слабое звено».
22.00 Многосерийный фильм «Под Полярной звездой». Заключительная.
23.00 Наши новости.
23.15 «Фабрика звезд-2».
23.35 Эммануил Виторган в триллере «Крепость».



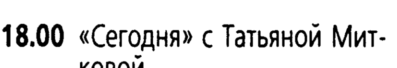
7.45 Телесериал «Идиот».
8.45 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Телесериал «Главные роли».
20.55 Премьера. Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
22.00 Праздничный концерт, посвященный Дню пограничника.
23.05 Худ. фильм «Тревожный вылет».



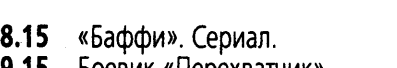
15.10 «Уроки русского». М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Читает К.Лавров.
15.40 Вальсы И.Штрауса.
16.00 «Классики современного искусства». Эрл Браун.
16.30 «Люди и роли. Гендерный формат». «Цвет отчизны». Док. фильм (Эстония, 2001). Режиссеры Я. Килми, А. Маймик.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Отечество и судьбы». Росси.
18.20 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
18.30 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал. Фильм 5-й. «Казанский кафедральный собор».
19.00 К 300-летию Санкт-Петербурга. Трансляция гала-концерта с участием артистов балета Мариинского театра с Дворцовой площади. Дирижер В.Гергиев.
21.40 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.20 «Эпизоды». Вячеслав Шалевич.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 Документальная драма «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ».
10.00 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 АКТЕРАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ? Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
17.25 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Премьера. Приключенческий сериал «СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ», 1 серия.
19.45 Детектив «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ – 3», 11 серия.
21.00 «СТРАНА И МИР». Главные события дня.
21.35 Футбол. Лига Чемпионов. Финал. «МИЛАН». Прямая трансляция.
23.45 «Сегодня».



С 5.30 до 2.50 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.55 «Флинт – детектив во времени». мультипликационный сериал.
7.20 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
7.45 «FM и ребята». Молодежный сериал.
8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 Боевик «Перехватчик».
11.25 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Нина». Сериал.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт – детектив во времени». мультипликационный сериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
16.15 Борис Токарев, Юрий Богатырев в кинороманe «Два капитана».
18.55 «Симпсоны». Мультсерия .
19.20 «Нина». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа .
21.05 Боевик «Отряд «Д».
23.20 «Проект «Отражение»: «Байкеры» документальный фильм REN TV.
0.25 Комедия «Женщина года».



ЧЕТВЕРГ, 29 МАЯ



15.00 Новости.
15.20 Док. музыкальный сериал «Вспомни о будущем».
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал.
16.20 5 х 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Клип-обойма.
17.05 Детективный сериал «72 часа» (Международный Французский Канал).
18.00 Новости.
18.15 «Поворот ключа». Сериал.
19.05 Комедия «Обаятельная и привлекательная»..
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.
00.15 Э.МакГрегор в триллере «Аферист».



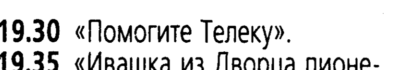
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Под Полярной звездой».
10.45 «Фабрика звезд-2».
11.15 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 Большая стирка.
18.00 Наши новости.
18.10 Премьера. «Монолог Александра Абдулова».
18.40 «Грязные танцы». Документальный детектив.
19.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Основной инстинкт».
22.00 Боевик «Убойная сила: Роль второго плана».
23.00 Наши новости.
23.15 Боевик «Убойная сила: Кредит доверия».
00.15 «Фабрика звезд-2».



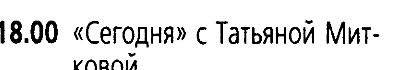
7.45 Телесериал «Главные роли».
8.40 Телесериал «Люди и тени-2».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия.Премьера. Мария Миронова, Марина Александрова, Екатерина Васильева, Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Тигран Кеосаян и Игорь Верник в телесериале «Главные роли».
20.55 Телесериал «Люди и тени-2».
22.00 Ток-шоу «Вести+».
22.30 Вести-спорт.
22.40 ГРАН-ПРИ КАННСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ. Николас Кейдж и Мэтью Модайн в психологической драме Алана Паркера «Птаха».



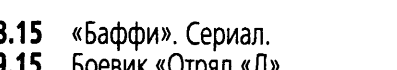
15.10 «Уроки русского». М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Читает К.Лавров.
15.40 Ф.Пуленк. Концерт для органа.
16.05 К 300-летию города. «Петербург: время и место». «Петропавловский собор». Ведущий А.Толубеев.
16.35 «Люди и роли. Гендерный формат». «Желаю семь сыновей и одну дочь». «Живые контейнеры». Док. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Кто мы?» «Хроника смутного времени». Передача 7-я.
18.25 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Час собора». Документальный сериал.
18.50 «Царская ложа». Премьера балета на музыку С.Слонимского в постановке М.Шемякина «Принцесса Пирлипат, или Наказанное благородство».
19.30 «Помогите Телеку».
19.35 «Ивашка из Дворца пионеров». Мультфильм.
19.50 50-лет Александру Абдулову. «Острова».
20.30 «Сошедшие с небес». Худ. фильм.
21.50 «Культурная революция».
22.45 «Петербург-30. «Васильевский маршрут». Док. фильм. Режиссер М. Пежемский.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет».



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
10.00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
17.25 «ОЧНАЯ СТАВКА». ПУЛЯ ДЛЯ СВИДЕТЕЛЯ.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Приключенческий сериал «СОКРОВИЩА МЕРТВЫХ».
19.45 Детектив «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ – 3».
21.00 «СТРАНА И МИР».
21.40 Премьера. К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л.Парфенова «Российская империя. Николай-II».
22.55 Модный сериал «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ».
23.35 «Сегодня».



С 5.30 до 2.35 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
6.55 «Флинт – детектив во времени». Мультсериал.
7.20 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
7.45 «FM и ребята». Сериал.
8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 Боевик «Отряд «Д».
11.25 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни». Сериал.
13.30 «24» Информационная программа.
13.50 «Нина». Сериал.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт – детектив во времени». мультипликационный сериал.
15.50 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». Телесериал.
16.20 Борис Токарев, Юрий Богатырев в кинороманe «Два капитана».
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Нина». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Комедия «Почти беременна».
23.40 «Проект «Отражение»: «Игрушки». документальный фильм REN TV.
0.45 Роб Лоу, Сэм Нил в триллере «Западня для двоих».



ПЯТНИЦА, 30 МАЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 «Поворот ключа». Сериал.
09.00 Новости.
09.10 Детективный сериал «72 часа».
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.55 Кухня КВН.
11.05 «Королева сердец». Сериал (Колумбия – Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 А.Абдулов в экранизации рассказа А.П.Чехова «Поцелуй».
14.15 Добрый день, Беларусь!
15.00 Новости.
15.20 Док. музыкальный сериал «Вспомни о будущем».
15.45 5 чудес.
15.55 «Вокруг шпионы». Анимационный сериал (Международный Французский Канал).
16.20 5 x 5. Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «72 часа». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Поворот ключа». Сериал.
19.05 Худ. фильм «Репетитор»..
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Р.Шнайдер и М.Пикколи в детективе «Макс и жестянщики».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Комедийный боевик «Убойная сила: Роль второго плана».
10.45 Премьера ОНТ: «Без срока давности». «Грязные танцы». Документальный детектив.
11.10 Комедийный боевик «Убойная сила: Кредит доверия».
12.05 «Фабрика звезд-2».
12.35 Детский сериал «Твинисы» до 12.55.
16.00 Многосерийный фильм «Досье детектива Дубровского».
16.55 Большая стирка.«С днем рождения, Санкт-Петербург!».
18.00 Наши новости.
18.10 Документальный детектив. «Отмычка для кошельков».Дело 2003 года.
18.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 «Фабрика звезд-2».
23.30 Наши новости.
23.45 Комедия Александра Рогожкина «Операция «С Новым годом!».



7.45 Мария Миронова, Марина Александрова, Екатерина Васильева, Лариса Удовиченко, Игорь Ливанов, Тигран Кеосаян и Игорь Верник в телесериале «Главные роли».
8.40 Сергей Варчук, Борис Щербаков, Ирина Лачина, Александр Лазарев-ст., Елена Коренева и Эдуард Марцевич в телесериале «Люди и тени-2».
9.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Аншлаг».
18.50 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Сергей Шакуров, Дмитрий Харатьян, Владимир Ильин и Алексей Жарков в фильме Светланы Дружининой «Тайны дворцовых переворотов. Россия, век XVIII...». «Я – император».
21.25 300-ЛЕТИЕ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА. Гала-концерт в Мариинском театре.



15.10 «Уроки русского». М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Читает К.Лавров.
15.45 Э.Элгар. Интродукция и аллегро.
16.00 «Парижский журнал». Мария Розанова.
16.25 «Люди и роли. Гендерный формат». «Женщины-поденщицы». «Завтра будет лучше?». Док. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 К 300-летию Санкт-Петербурга. «Полуденные сны».
18.25 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.05 «Помогите Телеку». Вечерние истории для самых маленьких.
19.10 «Бабушка удава». Мультфильм.
19.20 45 лет со дня рождения актрисы. «Воспоминание о Лене Майоровой».
19.50 «Парад планет». Худ. фильм.
21.25 «Линия жизни». Кир Булычев.
22.20 Блеф-клуб.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.



9.00 «Сегодня утром».
9.20 Погода на завтра.
9.25 «НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ВИД НА МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА».
10.15 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бранд.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 КАКОЙ СТОЛИЦЫ МЫ ДОСТОЙНЫ? Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».
17.25 «КОМАНДА.RU».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «СВОБОДА СЛОВА» с Савиком Шустером.
19.55 Боевик «И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО».
22.35 К 300-летию Санкт-Петербурга. Проект Л.Парфенова «Российская империя. Николай-II», 3 часть.



С 5.30 до 1.20 «24». Информационная программа on-line.
6.00 «Большие деньги» с Игорем Потоцким.
6.30 «ПАУЭР РЕЙНДЖЕРС, ИЛИ МОГУЧИЕ РЕЙНДЖЕРЫ». телесериал.
6.55 «Флинт – детектив во времени». мультипликационный сериал.
7.20 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
7.45 «FM и ребята». Молодежный сериал.
8.15 «Баффи». Сериал.
9.15 Роб Лоу, Сэм Нил в триллере «Западня для двоих».
11.25 «Народ против». Телеигра.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Чисто по жизни». Комедийный сериал.
13.30 «24». Информационная программа.
13.50 «Нина». Сериал.
15.00 «Человек-паук». мультипликационный сериал.
15.25 «Флинт – детектив во времени». мультипликационный сериал.
15.50 «Пауэр рейнджер, или Могучие рейнджеры» телесериал.
16.20 Вадим Спиридонов, Николай Иванов, Петр Вельяминов в киноромане «Вечный зов».
18.45 «Сатурн-REN TV». Новости футбола.
18.55 «Симпсоны». Мультсерия.
19.20 «Нина». Сериал.
20.30 «24». Информационная программа.
21.05 Боевик «Замкнутый круг-2».
23.30 Худ. фильм «МИСТЕР ИКС».

СУББОТА, 31 МАЯ



07.00 Новости.
07.15 «Крис Колорадо». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.15 Існасць. Духовная программа.
08.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.35 Экран индийского кино. «Четверо отчаянных».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.30 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Минского района.
12.00 Новости.
12.15 Весёлая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта. «Жупраны. Край зубров».
12.55 Соло для дебютанта. Виктория Тренас.
13.10 Планета АРТ.
13.35 Док. сериал «Пары и дуэты».
14.00 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 «Живой товар. Недорого...». Видеофильм АТН.
15.35 Кухня КВН.
15.50 «Мистер Бин». Сериал.
16.15 КВН. 1/8 финала Евролиги.
17.50 «Маршрут ь...».
17.55 Всемирная коллекция короткометражных фильмов. «Кассирша», «Стол и кров».
18.35 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
19.00 Премьера. В.Гостюхин и А.Клюка в социальной драме режиссёра В.Рыбарева «Прикованный».
21.00 Панорама.
21.25 Главный вопрос.
22.05 П.Ньюмен и Б.Уиллис в психологической драме «Дураков нет».
23.55 Ночной музыкальный эфир.



08.00 Новости.
08.10 Аркадию Райкину посвящается.
09.00 «Доброе утро, Санкт-Петербург!». Праздничный телеканал.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Доброе утро, Санкт-Петербург!». Праздничный телеканал.
11.15 Пока все дома.
12.00 Новости.
12.15 «Сканер».
12.45 Комедия «Осенний марафон». СССР, 1979 год.
14.30 «Кумиры». Людмила Сенчина.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 Худ. фильм «Декорации для жизни».
15.45 «Смехопанорама» Петербурга.
16.30 Комедия «Невероятные приключения итальянцев в России». СССР- Италия, 1973 год.
18.25 Премьера. «Янтарный призрак». Фильм Светланы Сорокиной.
19.15 «Питерские шутят».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
21.55 Что? Где? Когда?
23.20 Фильм Александра Сокурова «Русский ковчег».
01.00 Борис Гребенщиков в фильме Дмитрия Диброва «Питерский рок» до 02.00.



8.25 «Утренняя почта».
9.00 300-ЛЕТИЕ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА. Трансляция юбилейных торжеств.
9.30 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 «Сам себе режиссер».
11.55 «В поисках приключений».
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Дача».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Крылья Советов» – ЦСКА.
17.00 300-ЛЕТИЕ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА. Трансляция юбилейных торжеств.
18.00 «Аншлаг».
19.00 Вести.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.15 300-ЛЕТИЕ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА. Трансляция юбилейных торжеств. Церемония открытия Константиновского дворца.
20.55 Мел Гибсон, Джулия Робертс и Патрик Стюарт в криминальной драме «Теория заговора».
23.35 Жерар Депардье в детективе «Видок».



11.10 Петербург-30. «Рыбный день». Док. фильм. Режиссер Я.Фомичев.
11.25 ГЭГ.
11.40 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
12.10 Детский сеанс. «Сказка о потерянном времени». Худ. фильм («Мосфильм», 1964). Режиссер А.Птушко.
13.25 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 9-й. «Лимпопо. Река гигантов».
13.55 130-лет со дня рождения С.Сабашникова. «Выстрел в Арбатском переулке».
14.35 К 300-летию Санкт-Петербурга. Ф.Горенштейн. «Сказание о царе Петре и убиенном сыне его Алексее». Премьера телеверсии спектакля Александринского театра. Режиссер А.Галибин.
16.25 Магия кино.
16.50 «В вашем доме». Нани Брегвадзе.
17.30 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.10 70-лет со дня рождения Георгия Буркова. «Острова».
18.50 «Гараж». Худ. фильм («Мосфильм», 1979). Режиссер Э.Рязанов.
20.25 Программа передач.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Мэрилин Монро и Джо Димаджио.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Американская рапсодия». Худ. фильм.
23.05 «Сага французского шансона». Жильбер Беко.



9.05 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК. ПЕТЕРБУРГ – САМАРА».
10.00 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС. МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня».
11.15 «ПРИВАТНЫЙ ТАНЕЦ». Профессия-репортер.
11.40 «СЛУЖБА СПАСЕНИЯ».
12.15 Вера Сотникова и Игорь Ливанов в детективе «ВИНТ».
13.50 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ.
14.05 СВОЯ ИГРА.
15.00 «Сегодня».
15.20 Спорт «ЛОТТО 6 из 49».
15.20 Вячеслав Петкун. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.05 Комедия «ДЕНЬ ОТЦА».
18.00 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН». ПЕРВОЕ ЗАКАЗНОЕ».
18.45 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «СЫЩИКИ-2. ТАЙНА ОСЕННЕГО ЛЕСА».
20.00 «ЛИЧНЫЙ ВКЛАД» ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА с Александром Герасимовым.
21.00 Боевик «БЕГЛЕЦЫ».
23.05 СУПЕРБОКС. ЗАБ ДЖУДА против РЕДЖИ ГРИНА.



6.30 «Дикая планета»: «Гризли: медведи-гиганты» из цикла «Охотники». Док. фильм .
7.30 «Деннис-непоседа». мультипликационный сериал.
8.00 «Мир Бобби». мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». мультипликационный сериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсерия.
9.45 «Очевидцы» с Иваном Усачевым.
10.20 Александр Панкратов-Черный, Екатерина Зинченко в комедии Анатолия Эйрамджана «Тайное свидание».
11.55 Такая профессия
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 «1\52». Спортивное обозрение.
13.05 Комедия «Берегите мужчин!».
14.55 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
15.55 «Мир Бобби». мультипликационный сериал.
16.25 Все для тебя.
17.00 Матч Российской Премьер-лиги. «Сатурн-REN TV» (Московская область) – «Локомотив».
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.00 «Конференция маньяков». Сериал.
21.10 Боевик «Искусство войны».
23.50 Михаил Веллер. «Все о жизни».
0.15 гангстерская драма Такаси Миике «Парни из рая».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 ИЮНЯ



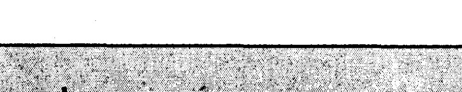
07.00 Новости.
07.15 «Крис Колорадо». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.05 Алхимия слова.
09.10 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.35 Экран индийского кино. «Четверо отчаянных».
11.10 Сад мечты. Передача для дачников.
11.45 Музеум. «Жирандоль П.Багрима».
12.00 Новости.
12.15 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 Святыни Беларуси. «Крест Ефросинии Полоцкой».
14.05 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 «Судьба человека». Аркадий Корбут.
15.45 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.40 Худ. фильм для детей «Маленький боец»..
18.10 Клип-обойма.
18.50 Комедия «Сердцеедки».
21.00 Панорама: события недели.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Антонио Тарвер – Монтелл Гриффин.
23.10 Комедия «Несколько дней со мной».



08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 «Ералаш».
08.30 Армейский магазин.
08.55 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки открывает Диснейленд».
10.15 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.35 Пока все дома.
11.15 Дог-шоу.
12.00 "Гойко Митич – настоящий индеец".
12.25 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
13.05 Умницы и умники.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.15 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.15 Ток-шоу «Выбор».
15.55 ОНТ представляет. Благотворительный концерт к Дню защиты детей.
17.30 ОНТ представляет. Финал этапа Кубка Мира по конному спорту.
18.15 КВН -2003.Высшая лига.
20.30 Контуры.
21.10 Премьера ОНТ: «Белорусы в Африке. Ралли по Сахаре».
21.35 Боевик «Детсадовский полицейский».
23.35 Премьера. Театр кукол с Михаилом Леонтьевым.
00.00 Времена.



9.15 «Городок».Дайджест. Развлекательная программа.
9.50 300-ЛЕТИЕ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА. Трансляция юбилейных торжеств.
10.20 Худ. фильм «Жажда золота».
12.10 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Вокруг света».
14.15 «Диалоги о животных».
15.20 «Мир на грани».
15.50 «Комната смеха».
16.50 Иосиф Кобзон, Надежда Кадышева, Олег Газманов, «Премьер-министр» и другие в большом праздничном концерте «Взрослые и дети».
18.50 «В «Городке».
19.00 ВЕСТИ НЕДЕЛИ.
20.10 «Специальный корреспондент».
20.35 Худ. фильм «Адвокат дьявола».
23.25 300-ЛЕТИЕ САНКТ- ПЕТЕРБУРГА. Концерт Александра Розенбаума на Дворцовой площади.
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Монако.



11.05 «Рыцари смеха». «Комическое трио». Л.Гамильтон, Л.Лейн и Ч.Чейз.
11.35 Недлинные истории.
11.50 Детский сеанс. «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы». Мультфильм.
12.55 Международный день защиты детей. Заключительный гала-концерт фестиваля детского творчества «Надежда».
13.25 «Дар дождей. Великие реки Африки». Фильм 10-й. «Руфиджи. Вечная река».
13.55 Черные дыры. Белые пятна.
14.50 «Время музыки». Тележурнал.
15.15 Международный день защиты детей. «Мать Владимирская». Док. фильм. Режиссер Т. Воронецкая.
15.45 Звездные годы «Ленфильма».
16.25 «В огне брода нет». Худ. фильм.
18.00 К 300-летию Санкт-Петербурга. Трансляция гала-концерта Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии под управлением Ю.Темирканова.
20.45 «Карман». Короткометражный художественный фильм (Великобритания, 1998). Режиссер Д.Пилкингтон.
21.00 «Больше, чем любовь». Нина и Александр Грин.
21.40 «Замки ужасов». Документальный сериал.
22.05 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Два капитана-II». Худ. фильм.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.



8.55 СЕРИАЛ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ. «ЛЮБОВЬ ВДОВЦА».
9.50 «ВЫ БУДЕТЕ СМЕЯТЬСЯ!».
10.15 Клара Лучко в программе Павла Лобкова «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ».
11.00 «Сегодня».
11.15 Важные люди в программе «ВЛИЯНИЕ».
12.05 Комедия «СУЕТА СУЕТ».
13.50 ВКУСНЫЕ ИСТОРИИ.
14.05 СВОЯ ИГРА.
15.00 «Сегодня».
15.20 Играем в «Кено».
15.20 ХОЧУ УСЫНОВИТЬ РЕБЕНКА. Ток-шоу «Принцип домино».
16.35 Александр Михайлов, Олег Янковский и Александр Белявский в детективе «ВОПРЕКИ ВСЕМУ!».
18.00 Премьера. «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ «МОДЕРН». УБИЙСТВО ИЗ-ЗА КОЛЬЦА».
18.45 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в детективе «СЫЩИКИ-2. АНГЕЛЬСКАЯ ПЫЛЬ».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
21.30 Худ. фильм «РОБ РОЙ».
0.10 Сериал «КЛАН СОПРАНО», 31 серия.

СТВ + REN TV

6.30 «Дикая планета»: «Спасатели». Док. фильм.
7.30 «Деннис-непоседа». мультипликационный сериал.
8.00 «Мир Бобби». мультипликационный сериал.
8.25 «Хитклиф». мультипликационный сериал.
8.50 «Симпсоны». Мультсерия.
9.50 «Вовочка». Комедийный сериал.
10.25 Мировые розыгрыши.
10.55 «Веселая компания». Комедийный сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.50 Лотерея АвтоВАЗа.
13.05 Худ. фильм «Голова горгоны».
15.00 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
16.00 «Деннис-непоседа». мультипликационный сериал.
16.25 «Мир Бобби». мультипликационный сериал.
16.50 Боевик «Искусство войны».
20.00 «Конференция маньяков». Сериал. Заключительная серия.
21.10 Боевик «База».
23.30 Михаил Веллер. «Все о жизни».
23.55 Мария Бонневи и Жерар Депардье в драме «Я – ДИНА».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік:	Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар:	Алесь СДВІЖКОЙ
Індэкс:	63138
Рэгістрацыйны нумар:	582
Адрас рэдакцыі:	г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
Тэл./факс:	236-24-80
Тыраж:	2 500 экз.
Заказ нумар:	556
Падпісана да друку:	22.05.2003г.
Кошт дагаварны.	

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.